



Dr. Simon Apel

Dr. Simon Apel advises national and international companies on Intellectual Property law, Information Technology law and data protection law. He specializes in in and out of court advice on copyright law, software projects as well as unfair competition law, especially in the area of unfair product imitation. Furthermore, Dr. Simon Apel advises investors and startups in connection with financing rounds, joint ventures and exit transactions.

Fields of Expertise

Intellectual Property / IT
Startups / Venture Capital

Education

University of Bayreuth (Dr. jur.)



ADDRESS

Dr. Simon Apel

E-MAIL Simon.Apel@sza.de

Mannheim

SZA Schilling, Zutt & Anschütz Rechtsanwaltsgesellschaft mbH
Otto-Beck-Straße 11
68165 Mannheim
PHONE +49 621 4257 386
FAX +49 621 4257 286

PUBLICATIONS

- Vertragliche Geheimhaltungsmaßnahmen nach „PU-Schaum“ – Was bleibt hängen?, GRUR-Prax 2021, 1–3 (with Alexander Stolz).
- Beck'sche Online-Formulare IT- und Datenrecht, 5. Ed. 2020 (co-editor with Thomas Nägele); author of the forms 3.1 (agreement on the generation and ownership of certain data [„B2B“]), 3.2 (agreement on the

- generation and ownership of certain data [„B2C“]), 3.5 (data license agreement), 3.6 (data purchase agreement) and co-author with Thomas Nägele of the forms 2.27.1 (privacy information regarding invitation for stockholders' meeting), 2.27.2 (privacy information regarding invitation for virtual stockholders' meeting) und 2.28 (privacy information regarding admission to insider list).
- Rechtlicher Schutz von Machine Learning-Modellen, *Recht Digital (RD)* 2020, p. 24–34 (with Markus Kaulartz).
 - Metall auf Metall (Episode) IV – Eine neue Hoffnung für das Sound Sampling? – Zugleich Anmerkung zu BGH, Urteil vom 30.4.2020 – I ZR 115/16 – Metall auf Metall IV (ZUM 2020, 617), *Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (ZUM)* 2020, p. 760–769.
 - Die Entwicklung des Datenschutzrechts im zweiten Jahr der DSGVO (Teil II), *Der Betrieb (DB)* 2020, p. 1553–1562 (with Thomas Nägele, Alexander Stolz und Malte Thiele).
 - Die Entwicklung des Datenschutzrechts im zweiten Jahr der DSGVO (Teil I), *DB* 2020, p. 1498–1503 (with Thomas Nägele, Alexander Stolz und Malte Thiele).
 - Kap. 7.1: KI und Urheberrecht, in: Markus Kaulartz/Tom Braegelmann (Hrsg.), *Rechtshandbuch Artificial Intelligence und Machine Learning*, C.H. Beck, München 2020, p. 291–311 (with Thomas Nägele).
 - Zur (Un-)Abdingbarkeit des § 5 GeschGehG – Fallstrick für NDAs?, *GRUR-Prax* 2020, 225–227 (with Annika Boom).
 - BB-Kommentar zu BVerwG, Beschl. v.5.3.2020 – 20 F 3.19: Einheitlicher Geschäftsgeheimnisbegriff im öffentlichen Recht und dem GeschGehG?, *BetriebsBerater (BB)* 2020, p. 1171–1172 (with Jonathan Drescher).
 - Chambers Global Practice Guide „Trade Secrets“ (2020), Kapitel „Germany – Law and Practice“ (with Thomas Nägele, Jonathan Drescher, Alexander Stolz)
 - § 5.4 – Datenbestände in der Unternehmenstransaktion (M&A), in: Louisa Specht-Riemenschneider/Nikola Werry/Susanne Werry (Hrsg.), *Datenrecht in der Digitalisierung*, Berlin 2020, p. 560–588 (with Anke Hofmann).
 - § 10 – Datenbestände in Zwangsvollstreckung und Insolvenz, in: Louisa Specht-Riemenschneider/Nikola Werry/Susanne Werry (Hrsg.), *Datenrecht in der Digitalisierung*, Berlin 2020, p. 941–981 (with Micha Brechtel).
 - Kommentar zu OLG Naumburg, Urt. v. 7.11.2019, 9 U 6/19 [DSGVO als Marktverhaltensregelung], *Kommunikation & Recht (K&R)* 2020, p. 73–75 (with Timo Bosman).
 - BB-Kommentar zu OLG München, Beschl. v. 8.8.2019 – 29 W 940/19 [§ 12 Abs. 2 UWG und GeschGehG], *BB* 2019, p. 2515–2516.
 - Ein Recht auf Referenz im U.S.-amerikanischen Copyright?, *Archiv für Medienrecht und Medienwissenschaft (UFITA)* 2019, p. 62–85.
 - Commentary on EuGH, verdict of 29 July 2019 - C-476/17, Pelham et al./Hütter et al. [„Metall auf Metall“], *MultiMedia und Recht (MMR)* 2019, p. 601–603.
 - Digital Sound Sampling, German Copyright and the "Metall auf Metall"-Case – A Never-Ending Story?, *Medien und Recht International (MR-Int)* 2019, p. 40–47.
 - Werkvernichtung als »sonstige Beeinträchtigung« i. S. d. § URHG § 14 UrhG? – Anmerkung zu BGH, Urteile vom 21.2.2019 – BGH I ZR 98/17 – HHole (for Mannheim) (ZUM 2019, 508), I ZR 99/17 (ZUM 2019, 521), I ZR 15/18 (ZUM 2019, 528), ZUM 2019, p. 518–521 (with Lara Lynn König).
 - Ein Jahr DSGVO – Was bisher geschah, *Kommunikation & Recht (K&R)* 2019, p. 361–367 (zusammen mit Thomas Nägele, Alexander Stolz und Timo Bosman).
 - Das Geschäftsgeheimnisgesetz (GeschGehG) ist da – jetzt fängt die Arbeit erst an [Editorial], *BB* 18/2019, p. I (with Joerg Brammsen).
 - Das neue Geschäftsgeheimnisgesetz: Überblick und erste Praxishinweise, *DB* 2019, p. 891–898 (mit Sebastian Walling).
 - Die Unterlassungserklärung im Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht – Eine Einführung, *JURISTISCHE AUSBILDUNG (JURA)* 2019, p. 526–534 (with Jonathan Drescher).
 - DSGVO-Compliance in Krankenhäusern – Der Teufel steckt im Detail, *Klinik Management aktuell (kma) Report Beratung* 2019, p. 19.
 - Commentary on Generalanwalt, Schlussanträge v. of 12 December.2018 – C-476/17 – Pelham u.a./Hütter u.a. [„Metall auf Metall“], *MMR* 2019, p. 97–99.
 - Ahrens, Hans-Joachim/Bornkamm, Joachim/Fezer, Karl-Heinz/Koch, Thomas/McGuire, Mary-Rose/Würtenberger, Gerd (Hrsg.): *Festschrift für Wolfgang Büscher [Besprechungsaufsatz]*, UFITA 2018, S. 300–312.
 - Die Abmahnung im Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht – Eine Einführung, *JURA* 2018, p. 1251–1259 (with Jonathan Drescher).
 - Commentary on BGH, verdict of 12 July 2018 – III ZR 183/17 – Übergang eines Facebook-Nutzungsvertrags beim Tod des Kontoinhabers, *Zeitschrift für Datenschutz (ZD)* 2018, p. 486–488.
 - Der Markenwert als Rechtfertigung für ein qualitativ-selektives Vertriebssystem: von „Coty“ zu „Forever Living“ – und noch etwas weiter? Wettbewerb in Recht und Praxis (WRP) 2018, p. 1045–1049 (with Thomas Nägele).
 - Teil E. Industrie-Strafrechtsschutzversicherung, in: Dirk Looschelders/Christina Pfaffenholz (ed.), *ARB Allgemeine Bedingungen für die Rechtsschutzversicherung. Kommentar*, 2nd ed., Cologne 2018, p. 663–695 (with Joerg Brammsen).
 - Interpretenrecht (§§ 73 ff. UrhG) und Teileschutz. „Metall auf Metall“ remixed?, *Zeitschrift für Geistiges Eigentum/Intellectual Property Journal (ZGE/IPJ)* Bd. 10 (2018), p. 162–201.

- Commentary on BGH, verdict of 9 November 2017 – I ZR 134/16 – Resistograph, MMR 2018, p. 309–310 (with Thomas Nägele).
- Bruno Marwitz (1870–1939), ZGE/IPJ Bd. 10 (2018), p. 103–106.
- Kommentar zu OLG Frankfurt a.M., Urteil v. 23.11.2017 – 6 U 224/16 – Oliven-Mix, (WRP) 2018, p. 233–235 (with Anke Hofmann)
- Commentary on BGH, 05.10.2017 – I ZR 117/16 – Tabakwerbung im Internet, WRP 2018, p. 55–56.
- Digital Sound Sampling und US-Copyright – (No) „Bright Line Rule“?, in: Moritz Hennemann/Andreas Sattler (Hrsg.), Immaterialgüter und Digitalisierung, Baden-Baden 2017, p. 237–255.
- "Metall auf Metall" und § 24 UrhG im „Trans Europa Express“ nach Luxemburg, K&R 2017, S. 563–566.
- Letzter Halt vor einer Zeitenwende im WLAN-Störerhaftungsregime – commentary on BGH ZUM 2017, 670 – WLAN-Schlüssel, ZUM 2017, p. 674–678 (with Alexander Stolz).
- "Zur rechtserhaltenden Benutzung einer Marke für Open Source Software", WRP 2017, p. 775 - 780 (with Thomas Nägele).
- Überlegungen zu einer Reform des Lichtbildschutzrechts (§ 72 UrhG), in: Albrecht Götz von Olenhusen/ Thomas Gergen (ed.), KREATIVITÄT UND CHARAKTER – Recht, Geschichte und Kultur in schöpferischen Prozessen. Festschrift für Martin Vogel zum siebzigsten Geburtstag, Hamburg 2017, p. 205–226.
- Commentary on OLG Braunschweig, verdict of 12 April 2017 – 1 UF 83/13 [Anerkennung von im Ausland erworbener Elternschaft aus Leihmutterverhältnis], Neue Zeitschrift für Familienrecht (NZFam) 2017, p. 526–539 (with Bastian Biermann).
- Chambers Global Practice Guide "Trade Marks" (2017), p. 121 – 139 (with Thomas Nägele, Steffen Henn, Anke Fuchs).
- Unterlassungserklärung und Erfüllungsgehilfenhaftung. Im Zweifel gegen den Unterlassungsschuldner, (WRP) 2017, p. 524–528 (co-author Jonathan Drescher).
- Commentary on BGH, verdict of 12 January 2017 – I ZR 253/14 – World of Warcraft II, WRP 2017, p. 446–447.
- Biographisches Handbuch des Geistigen Eigentums, XV, 292 p., Mohr Siebeck, Tübingen 2017 (co-editor with Louis Pahlow and Matthias Wießner); author of the articles herein on Julius Bachem (p. 29–p. 32), Alfred Baum (p. 32–34), Rudolf Callmann (p. 57–61), Julius Eduard Hitzig (p. 140–142), Julius Magnus (p. 194–196), Bruno Marwitz (p. 199–203), Otto Opet (p. 208–212) and (co-author Matthias Wießner respectively) Paul Dienstag (p. 75–77), Wenzel Goldbaum (p. 119–125) and Willy Hoffmann (p. 142–146).
- Die Schutzschrift (§ 945a ZPO) – Eine Einführung, JURA 2017, p. 427–438 (with Jonathan Drescher).
- Commentary on BGH, verdict of 6 October 2016 – I ZR 25/15 – World of Warcraft I, MultiMedia und Recht (MMR) 2017, p. 174–176 (co-author Manuel Biehler).
- Commentary on EuGH, verdict of 10 November 2016 – C-174/15 [Verleihbarkeit von E-Books], MR-Int 2016, p. 104–107.
- Der Drittauskunftsanspruch nach § 19 Abs. 2 MarkenG – Ein Plädoyer für eine restriktive Auslegung, MarkenR 2016, p. 345–352 (co-author Steffen Henn).
- Commentary on BGH, verdict of 2 December 2015 – I ZR 45/13 – Himbeer-Vanille-Abenteuer II, WRP 2016, p. 841–843 (co-author Anke Fuchs).
- "Hard is His Art, and fleeting is the Price" – Kein eigenständiges Copyright für schauspielerische Darbietungen in den USA?, Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht Internationaler Teil (GRUR Int.) 2016, p. 431–438.
- Automatisch generierte Bestätigungs-E-Mails als unerlaubte Werbung? Also commentary on BGH, 15 December 2015 – VI ZR 134/15 [...], K&R 2016, p. 236–239 (co-author Steffen Henn).
- "Kunst kommt von Können..." – Zur Auslegung des § 18 Abs. 1 UWG ("Vorlagenfreibeuterei"), insbesondere zum "Anvertrauen", WRP 2016, p. 18–24 (co-author Joerg Brammsen).
- Commentary on BGH, verdict of 2 April 2015 – I ZR 59/13 – Springender Pudel, WRP 2015, p. 1349–1351 (co-author Anke Fuchs).
- Commentary on LG Berlin, verdict of 21 April 2015 – 16 O 648/13, WRP 2015, p. 1157–1158.
- Keine Anwendung der "UsedSoft"-Rechtsprechung des EuGH jenseits von Computerprogrammen – Eine Bestandsaufnahme zur Erschöpfung bei "gebrauchten" digitalen Gütern, Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (ZUM) 2015, p. 640–648.
- Annotations of LG Berlin, verdict of 6 January 2015 – 15 O 412/14 – Öffentliche Zugänglichmachung von Presstext in Zusammenhang mit Abmahnung als Verletzung des Leistungsschutzrechtes für Presseverleger?, ZUM 2015, p. 522–525.
- Annotations of OLG Dresden, verdict of 20 January 2015 – 14 U 1127/14 – Inhaltliche Beschränkung von Nutzungsrecht auf private Zwecke, ZUM 2015, p. 339–343 (co-author Manuel Biehler).
- Ahlberg, Hartwig/Götting, Horst-Peter: Möhring/Nicolini, Urheberrecht 3. A. 2014 [Besprechungsaufsatz], UFITA Bd. 2015/I, p. 230–243.
- Schneeballsysteme nach der 4finance-Entscheidung des EuGH. Abstimmungsprobleme im Verhältnis von Nr. 14 Anhang I UGP-RL und Nr. 14 Anhang zu § 3 Abs. 3 UWG untereinander und zu § 16 Abs. 2 UWG, GRUR Int. 2014, p. 1119–1125 (co-author Joerg Brammsen).
- Commentary on BGH, verdict of 18 September 2014, I ZR 34/12 – Runes of Magic II, WRP 2014, p. 1451–1453.
- Commentary on BGH, verdict of 5 March 2014, 2 StR 616/12 – Keine Anwendung des europarechtlichen Verbraucherleitbilds beim Betrug (§ 263 StGB), K&R 2014, p. 584–586.

- Annotations of OLG Hamm, verdict of 15 May 2014, 22 U 60/13 – Keine Erschöpfung des Verbreitungsrechts bei per Download vertriebenen Hörbüchern, ZUM 2014, p. 727–729 (co-author Manuel Biehler).
- Annotations of VG Düsseldorf, verdict of 20 March 2014, 15 K 2271/13 ["Fall Schavan"], ZUM 2014, p. 621–624.
- Commentary on BGH, default judgement of 17 July 2013, I ZR 34/12 – Runes of Magic, K&R 2014, p. 200–201 (co-author Stefan Krüger).
- Annotations of LG Hamburg, verdict of 25 October 2013, 315 O 449/12 [SAP-Lizenzen], ZUM 2014, p. 74–77 (co-author Manuel Biehler).
- Keine „Used Games“ aus dem Netz, MMR 2013, p. 760–765 (co-authors Stefan Krüger and Manuel Biehler).
- Annotations of BGH, verdict of 15 August 2013, I ZR 80/12 – File-Hosting-Dienst, ZUM 2013, p. 878–882 (co-author Manuela Finger).
- Commentary on BGH, verdict of 12 July 2012, I ZR 18/11 – Alone in the Dark, Entscheidungen zum Wirtschaftsrecht (EWiR) 2013, p. 331–332 (co-author Manuela Finger).
- Annotations of BGH, verdict of 13 December 2012, I ZR 182/11 – Metall auf Metall II, ZUM 2013, p. 487–490.
- Zur Bestimmtheit von Lieferfristen bei Fernabsatzverträgen im Internet, JURA 2013, p. 505–509.
- Das Wissenschaftsplagiat als Wettbewerbsverstoß. Ist das Lauterkeitsrecht ein geeignetes Instrument zum Schutz der wissenschaftlichen Redlichkeit?, UFITA vol. 2012/III, p. 665–720 (co-author Martin John).
- Ohne Schrei kein Glück [civil law exam for articulated clerks], JURA 2012, p. 888–894 (co-author Katja Brzezinski).
- Die Entwicklung des Interpretenschutzes in Deutschland und den USA von 1877 bis 1945. Dargestellt am Beispiel des ausübenden Musikers, Journal ZGE/IPJ vol. 4 (2012), p. 1–36.
- Haftung von Plattformbetreibern für urheberrechtlich geschützte Inhalte. Wie weit geht die Haftung und wann droht Schadensersatz?, MMR 2012, p. 144–151 (co-author Stefan Krüger).
- Der ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der USA, XXIV, p. 467, Mohr Siebeck, Tübingen 2011 (registered law dissertation, Bayreuth University 2010).
- Annotations of OLG Hamburg, verdict of 17 August 2011, 5 U 48/05 [Metall auf Metall II], ZUM 2011, p. 754–756.
- Strafbare Werbung für "Abo-Fallen". Ein "Sternchenhinweis" zur Ergänzung der Betrugsstrafbarkeit, WRP 2011, p. 1254–1258 (co-author Joerg Brammsen).
- Commentary on BGH, order of 24 February 2011, 5 StR 514/09 – Verbraucherbegriff bei progressiver Kundenwerbung, EWiR 2011, p. 439–440 (co-author Joerg Brammsen).
- "Rund um den Ochsenkopf" – Radrennen mit Hindernissen [intermediate exam civil law], JURA 2011, p. 543–548 (co-author Katja Brzezinski).
- Madoff, Phoenix, Ponzi und Co. – Bedarf das "Schneeballverbot" der progressiven Kundenwerbung in § 16 II UWG der Erweiterung?, WRP 2011, 400–414 (co-author Joerg Brammsen).
- Bridgeport Music, Inc. v. Dimension Films (USA), Metall auf Metall (Germany) and Digital Sound Sampling – "Bright Line Rules"?, ZGE/IPJ vol. 2 (2010), p. 331–350.
- Bericht über die Podiumsdiskussion zum Thema: Wem gehört eigentlich Wissen?, oder: Verlage als Wissensmittler und freier Zugang zu Forschungsergebnissen – ein unüberbrückbarer Gegensatz?, in: Stefan Leible/Ansgar Ohly/Herbert Zech (ed.), Wissen – Märkte – Geistiges Eigentum, Tübingen 2010, p. 111–123 (co-authors Melanie Siebert and Matthias Wießner).
- "Schwarze Kassen" in Privatunternehmen sind strafbare Untreue, § 266 StGB. Also annotation to BGH, verdict of 29 August 2008 = BGHSt 52, 323 = WM 2009, 40, Wertpapier-Mitteilungen (WM) 2010, p. 781–787 (co-author Joerg Brammsen).
- Die Zeitschrift "Geistiges Eigentum – Copyright – La Propriété Intellectuelle" (1935–1940), ZGE/IPJ vol. 2 (2010), p. 89–103 (co-author Matthias Wießner).
- Neues zum digitalen Sound Sampling im US-amerikanischen Copyright, Medien Internet und Recht (MIR) 2010, Doc. 048, no. 1–24.
- Das Reichsgericht, das Urheberrecht und das Parteiprogramm der NSDAP, Zeitschrift für das juristische Studium (ZJS) 2010, p. 141–143.
- Conference Report : "Common Principles of European Intellectual Property Law". International conference at Bayreuth University, 20/21 November 2009, JurPC. Internetzeitschrift für Rechtsinformatik und Informationsrecht, JurPC Web-Doc. 11/2010, para. 1–14.
- Wissen – Märkte – Geistiges Eigentum. Tagung des DFG-Graduiertenkollegs „Geistiges Eigentum und Gemeinfreiheit“ on 22 and 23 May 2009 in Bayreuth, JuristenZeitung (JZ) 2010, p. 33–35 (co-author Matthias Wießner).
- Die "Anschwärzung", § 4 no. 8 UWG, WRP 2009, p. 1464–1472 (co-author Joerg Brammsen).
- Anstiftung oder Täterschaft? "Organisationsherrschaft" in Wirtschaftsunternehmen, ZJS 2008, p. 256–264 (co-author Joerg Brammsen).
- The Decision of the German Federal Constitutional Court of 25th August 2005 – Dissolution of the National Parliament, The German Law Journal (GLJ) vol. 6 (2005), p. 1244–1254 (co-authors Christian Körber and Tim Wihl).
- Numerous relevant book reviews on IP and copyright in UFITA, ZUM, WRP, K&R and ZJS.

MISCELLANEOUS

- Member of Deutschen Vereinigung für gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht e.V. (GRUR)
- Member of the GRUR Fachausschuss „Recht der Daten“
- Lecturer at the University of Mannheim

LANGUAGES

- German
- English